

The background of the entire page is a detailed, painterly illustration. It depicts a fantastical scene where ancient Greek or Roman ruins, including several tall columns and a large archway, are overgrown with lush greenery, vines, and flowers. In the center, a young tree with green leaves grows out of a large, ornate, rusted metal crown that sits on the grass. In the background, under a warm, golden sunset sky, several small figures of people are visible: a boy and a girl holding hands, and a group of people working in a field with tools. The overall mood is one of hope, renewal, and a connection between the past and the future.

THEO PARKE

MILLENNIUM

HEAVEN ON EARTH

S O N G B O O K

Русское издание · Все тексты с переводом · 8 песен · 2026

Об альбоме

Каждая история власти начинается с обещания. Millennium – Heaven on Earth открывается в 76 году, в тишине после последней битвы древней империи, когда мечи остыли, а выжившие поднимают головы к небу, которого больше не узнают.

Охватывая тысячу лет, с 76 по 1076 год, альбом следует за народом, который перековывает мечи на орала, клянётся никогда больше не преклонять колени перед королём и сажает сад на руинах империи. Это рок-опера о надежде – не как о даре свыше, а как об обещании, которое каждое поколение должно исполнять заново.

Музыкально Millennium выводит звучание Theo Parke к свету: театральный британский хард-рок с парящим, глубоко эмоциональным тенором, могучими оперными хорами и гармонизированными гитарами, к которым теперь присоединяются госпел-голоса, струнные, детский хор и проникновенное эхо григорианского пения. Фортепиано остаётся нитью, связывающей оба альбома, – первым голосом в начале и последним в конце.

Но это не сказка. Под каждым раем что-то спит – и его пробуждение ведёт прямо в наше время: в End of Satanic World.

СПИСОК КОМПОЗИЦИЙ

01	The Morning After	4:57
02	Swords into Ploughshares	2:54
03	No More Kings	4:41
04	The Children Sing	4:13
05	A Thousand Years	4:22
06	Garden in the Ruins	4:29
07	The Serpent Sleeps	5:18
08	Heaven on Earth	5:06
Общая продолжительность		36:04

The Morning After

Слова и музыка: Theo Parke · 4:57

ОРИГИНАЛ (АНГЛИЙСКИЙ)

РУССКИЙ ПЕРЕВОД

— Вступление —

КУПЛЕТ 1

The swords are cold, the fires low, the smoke is drifting east,
the field is still where armies stood, the thunder is released.
I lift my head, I count my breath, I wonder if I'm dead –
then something gold is breaking through the black above my head.

ПРЕДПРИПЕВ

Is it over? (Is it over?) Can we stand?
There's a stranger holding out a hand...

ПРИПЕВ

**It's the morning after, it's the morning after the war,
every wall we built is broken, we don't need them anymore!
Wipe the ashes from your eyes and see the sun come
pouring through –
it's the morning after, and the world is born anew!**

КУПЛЕТ 2

The soldier drops his spear now and the widow drops her veil,
the prisoner walks out the gate and no one stops his trail.
We bury every hatred where we buried all our dead –
and plant a single seed of hope where once the rivers bled.

ПРЕДПРИПЕВ

Is it over? (Is it over?) Can we stand?
There's a stranger holding out a hand...

ПРИПЕВ

**It's the morning after, it's the morning after the war,
every wall we built is broken, we don't need them anymore!
Wipe the ashes from your eyes and see the sun come
pouring through –
it's the morning after, and the world is born anew!**

— Гитарное соло —

— Смена тональности —

ПОСЛЕДНИЙ ПРИПЕВ

**It's the morning after, it's the morning after the war,
every wall we built is broken, we don't need them anymore!
Wipe the ashes from your eyes and see the sun come
pouring through –
it's the morning after, and the world is born anew!**

Мечи остыли, огни угасли, дым уплывает на восток,
поле затихло там, где стояли армии, гром отгремел.
Я поднимаю голову, считаю вдохи, гадаю, не умер ли я –
и вдруг что-то золотое пробивается сквозь черноту над
моей головой.

Всё кончено? (Всё кончено?) Можем ли мы встать?
Незнакомец протягивает руку...

**Это утро после, это утро после войны,
каждая стена, что мы построили, разрушена, они нам
больше не нужны!
Сотри пепел с глаз и смотри, как льётся солнечный
свет –
это утро после, и мир рождается заново!**

Солдат опускает копье, а вдова снимает вуаль,
узник выходит за ворота, и никто не преграждает ему
путь.
Мы хороним всю ненависть там, где похоронили всех
наших мёртвых –
и сажаем одно-единственное зерно надежды там, где
когда-то кровоточили реки.

Всё кончено? (Всё кончено?) Можем ли мы встать?
Незнакомец протягивает руку...

**Это утро после, это утро после войны,
каждая стена, что мы построили, разрушена, они нам
больше не нужны!
Сотри пепел с глаз и смотри, как льётся солнечный
свет –
это утро после, и мир рождается заново!**

**Это утро после, это утро после войны,
каждая стена, что мы построили, разрушена, они нам
больше не нужны!
Сотри пепел с глаз и смотри, как льётся солнечный
свет –
это утро после, и мир рождается заново!**

КОНЦОВКА
Born anew...

Рождается заново...

Swords into Ploughshares

Слова и музыка: Theo Parke · 2:54

ОРИГИНАЛ (АНГЛИЙСКИЙ)

РУССКИЙ ПЕРЕВОД

— Вступление —

КУПЛЕТ 1

Bring me every spear and every Roman blade,
bring me every shield the old legions made.
Throw them in the fire till the iron glows red –
we will forge a future from the weapons of the dead!

ПРЕДПРИПЕВ

Strike it! (Hammer!) Bend it! (Hammer!)
What was made to kill will mend it!

ПРИПЕВ

**Swords into ploughshares, spears into the plough,
the war machine is silent and the fields are singing now!
Hammer down the hatred, let the furnace roar –
swords into ploughshares, we don't learn war anymore!**

КУПЛЕТ 2

The chariot's a harvest cart, the fortress holds the grain,
the palisade along the border makes a trellis for the rain.
The general is digging with a shovel in his hand –
and laughing like a schoolboy as he works the open land!

ПРЕДПРИПЕВ

Strike it! (Hammer!) Bend it! (Hammer!)
What was made to kill will mend it!

ПРИПЕВ

**Swords into ploughshares, spears into the plough,
the war machine is silent and the fields are singing now!
Hammer down the hatred, let the furnace roar –
swords into ploughshares, we don't learn war anymore!**

БРИДЖ

(Strike!) For every mother!
(Strike!) For every son!
(Strike!) Till every war is done!

— Гитарное соло —

ПОСЛЕДНИЙ ПРИПЕВ

**Swords into ploughshares, spears into the plough,
the war machine is silent and the fields are singing now!
Hammer down the hatred, let the furnace roar –
swords into ploughshares, we don't learn war anymore!**

— Концовка —

Принесите мне каждое копье и каждый римский клинок,
принесите мне каждый щит, что сделали старые легионы.
Бросьте их в огонь, пока железо не раскалится докрасна –
мы выкуем будущее из оружия мёртвых!

Бей! (Молот!) Гни! (Молот!)
Что было создано, чтобы убивать, будет исцелять!

**Мечи на орала, копья на плуги,
военная машина молчит, и поля теперь поют!
Разбейте ненависть молотом, пусть ревёт горн –
мечи на орала, мы больше не учимся войне!**

Колесница – это телега для жатвы, крепость хранит зерно,
частокол вдоль границы стал шпалерой для дождя.
Генерал копает землю с лопатой в руке –
и смеётся, как школьник, обрабатывая открытую землю!

Бей! (Молот!) Гни! (Молот!)
Что было создано, чтобы убивать, будет исцелять!

**Мечи на орала, копья на плуги,
военная машина молчит, и поля теперь поют!
Разбейте ненависть молотом, пусть ревёт горн –
мечи на орала, мы больше не учимся войне!**

(Бей!) За каждую мать!
(Бей!) За каждого сына!
(Бей!) Пока не кончится каждая война!

**Мечи на орала, копья на плуги,
военная машина молчит, и поля теперь поют!
Разбейте ненависть молотом, пусть ревёт горн –
мечи на орала, мы больше не учимся войне!**

No More Kings

Слова и музыка: Theo Parke · 4:41

ОРИГИНАЛ (АНГЛИЙСКИЙ)

РУССКИЙ ПЕРЕВОД

ВСТУПЛЕНИЕ

No more! No more!

Хватит! Хватит!

КУПЛЕТ 1

We saw the tyrant fall, we saw the liar bleed,
we saw the hero crowned become the very thing we'd flee.
So hear the oath we swear upon the ashes of the throne:
no man will ever rule us, no one stands above alone!

Мы видели, как пал тиран, мы видели, как истекал кровью
лжец,
мы видели, как коронованный герой стал тем, от чего мы
бежали.
Так слушайте клятву, что мы даём на пепле трона:
никто никогда не будет править нами, никто не встанет
один над всеми!

ПРЕДПРИПЕВ

Raise your hand! (We swear!) Raise your voice! (We swear!)
Every soul has got a choice!

Поднимите руку! (Клянёмся!) Поднимите голос!
(Клянёмся!)
У каждой души есть выбор!

ПРИПЕВ

No more kings! No more crowns!
No more castles in the clouds!
Every voice the same as mine –
no more kings, till the end of time!

Нет больше королей! Нет больше корон!
Нет больше замков в облаках!
Каждый голос равен моему –
нет больше королей, до скончания времён!

КУПЛЕТ 2

The palace is a school now, the treasury a well,
the dungeon is a library with every tale to tell.
And if a smiling stranger ever asks you for your soul –
remember how the last one turned a heaven into hell!

Дворец теперь школа, казна – колодец,
темница – библиотека, где есть каждая история.
И если улыбчивый незнакомец когда-нибудь попросит
твою душу –
вспомни, как прошлый превратил рай в ад!

ПРЕДПРИПЕВ

Raise your hand! (We swear!) Raise your voice! (We swear!)
Every soul has got a choice!

Поднимите руку! (Клянёмся!) Поднимите голос!
(Клянёмся!)
У каждой души есть выбор!

ПРИПЕВ

No more kings! No more crowns!
No more castles in the clouds!
Every voice the same as mine –
no more kings, till the end of time!

Нет больше королей! Нет больше корон!
Нет больше замков в облаках!
Каждый голос равен моему –
нет больше королей, до скончания времён!

БРИДЖ

(Who will lead us?) Every one of us!
(Who will judge us?) Every one of us!
(Who will save us?) Look around – it's us!

(Кто поведёт нас?) Каждый из нас!
(Кто будет нас судить?) Каждый из нас!
(Кто спасёт нас?) Оглянись – это мы!

— Гитарное соло —

— Смена тональности —

ПОСЛЕДНИЙ ПРИПЕВ

**No more kings! No more crowns!
No more castles in the clouds!
Every voice the same as mine –
no more kings, till the end of time!**

КОНЦОВКА

No more! No more! No more kings!

**Нет больше королей! Нет больше корон!
Нет больше замков в облаках!
Каждый голос равен моему –
нет больше королей, до скончания времён!**

Хватит! Хватит! Нет больше королей!

The Children Sing

Слова и музыка: Theo Parke · 4:13

ОРИГИНАЛ (АНГЛИЙСКИЙ)

РУССКИЙ ПЕРЕВОД

— Вступление —

КУПЛЕТ 1

She walked out of the ruins with no master and no name,
the little girl who sang the song when all the armies came.
Now every child in every town has learned her simple tune –
they sing it in the morning and they sing it to the moon.

ПРИПЕВ

And the children sing, and the children sing,
of a world without a crown, of a world without a king.
Where the old men failed, where the soldiers fell,
the children sing the story that we never dared to tell.

КУПЛЕТ 2

They never knew the hunger and they never knew the war,
they only know the open door and not the locked one from
before.
And sometimes when I hear them, I can't hold back the tears –
they're singing every promise that we broke for all those
years.

ПРИПЕВ

And the children sing, and the children sing,
of a world without a crown, of a world without a king.
Where the old men failed, where the soldiers fell,
the children sing the story that we never dared to tell.

БРИДЖ

No more kings and no more slaves,
we will rise above the graves...

— Кульминация —

ПОСЛЕДНИЙ ПРИПЕВ

And the children sing, and the children sing,
of a world without a crown, of a world without a king.
Where the old men failed, where the soldiers fell,
the children sing the story that we never dared to tell.

КОНЦОВКА

The children sing...

Она вышла из руин, без хозяина и без имени,
маленькая девочка, что пела песню, когда пришли все
армии.
Теперь каждый ребёнок в каждом городе выучил её
простую мелодию –
они поют её по утрам и поют её луне.

И дети поют, и дети поют
о мире без короны, о мире без короля.
Там, где старики потерпели неудачу, где пали
солдаты,
дети поют историю, которую мы никогда не решались
рассказать.

Они никогда не знали голода и никогда не знали войны,
они знают только открытую дверь, а не запертую, что
была прежде.
И иногда, когда я слышу их, я не могу сдержать слёз –
они поют каждое обещание, что мы нарушали все эти
годы.

И дети поют, и дети поют
о мире без короны, о мире без короля.
Там, где старики потерпели неудачу, где пали
солдаты,
дети поют историю, которую мы никогда не решались
рассказать.

Нет больше королей и нет больше рабов,
мы поднимемся над могилами...

И дети поют, и дети поют
о мире без короны, о мире без короля.
Там, где старики потерпели неудачу, где пали
солдаты,
дети поют историю, которую мы никогда не решались
рассказать.

Дети поют...

A Thousand Years

Слова и музыка: Theo Parke · 4:22

ОРИГИНАЛ (АНГЛИЙСКИЙ)

РУССКИЙ ПЕРЕВОД

— Вступление —

КУПЛЕТ 1

The bread is on the table and the doors are open wide,
the stranger is a neighbour and there's nothing left to hide.
The river's running clear again, the forests grow so tall –
we've finally learned the secret: there is plenty for us all!

ПРЕДПРИПЕВ

Can you feel it? (Yeah!) In your soul? (Yeah!)
Every broken heart made whole!

ПРИПЕВ

**A thousand years of sunlight, a thousand years of peace,
a thousand years of laughter where the sorrows cease!
Raise your hands up to the sky and let the whole world
hear –
we were born to live for a thousand years!**

КУПЛЕТ 2

The old men tell the stories of the darkness and the flame,
the young ones shake their heads and say: it couldn't be the same!
We built it with our bare hands, every stone and every beam –
and now we're living, breathing in the middle of the dream!

ПРЕДПРИПЕВ

Can you feel it? (Yeah!) In your soul? (Yeah!)
Every broken heart made whole!

ПРИПЕВ

**A thousand years of sunlight, a thousand years of peace,
a thousand years of laughter where the sorrows cease!
Raise your hands up to the sky and let the whole world
hear –
we were born to live for a thousand years!**

БРИДЖ

Oh-oh-oh, a thousand years,
oh-oh-oh, no more tears!

— Гитарное соло —

— Смена тональности —

ПОСЛЕДНИЙ ПРИПЕВ

**A thousand years of sunlight, a thousand years of peace,
a thousand years of laughter where the sorrows cease!
Raise your hands up to the sky and let the whole world
hear –
we were born to live for a thousand years!**

Хлеб на столе, и двери широко открыты,
чужак стал соседом, и больше нечего скрывать.
Река снова течёт чистой, леса растут такими высокими –
наконец мы узнали секрет: всего хватает на всех!

Ты чувствуешь это? (Да!) В своей душе? (Да!)
Каждое разбитое сердце снова цело!

**Тысяча лет солнечного света, тысяча лет мира,
тысяча лет смеха, где кончаются печали!
Поднимите руки к небу, и пусть весь мир услышит –
мы рождены, чтобы жить тысячу лет!**

Старики рассказывают истории о тьме и пламени,
молодые качают головой и говорят: так быть не могло!
Мы построили это голыми руками, каждый камень и
каждую балку –
и теперь мы живём и дышим посреди мечты!

Ты чувствуешь это? (Да!) В своей душе? (Да!)
Каждое разбитое сердце снова цело!

**Тысяча лет солнечного света, тысяча лет мира,
тысяча лет смеха, где кончаются печали!
Поднимите руки к небу, и пусть весь мир услышит –
мы рождены, чтобы жить тысячу лет!**

О-о-о, тысяча лет,
о-о-о, нет больше слёз!

**Тысяча лет солнечного света, тысяча лет мира,
тысяча лет смеха, где кончаются печали!
Поднимите руки к небу, и пусть весь мир услышит –
мы рождены, чтобы жить тысячу лет!**

Тысяча лет!

Garden in the Ruins

Слова и музыка: Theo Parke · 4:29

ОРИГИНАЛ (АНГЛИЙСКИЙ)

РУССКИЙ ПЕРЕВОД

— Вступление —

КУПЛЕТ 1

Where the legions burned the temple, where the marble
pillars fell,
there's a fig tree breaking through the stone, and roses by the
well.
An old man plants an olive he will never live to see –
he says: it's not for me, my friend, it's for the ones who'll be.

ПРИПЕВ

There's a garden in the ruins, there's a flower in the
stone,
there's a vineyard on the battlefield where no one walks
alone.
Every scar the earth was given grows a blossom in the
spring –
there's a garden in the ruins, and it's growing everything.

КУПЛЕТ 2

The arena is a market and the gallows hold a vine,
the soldiers' iron helmets now are bowls for bread and wine.
And the children chase the swallows through the arches of
the past –
they don't know what these walls were for, and that's how
peace should last.

ПРИПЕВ

There's a garden in the ruins, there's a flower in the
stone,
there's a vineyard on the battlefield where no one walks
alone.
Every scar the earth was given grows a blossom in the
spring –
there's a garden in the ruins, and it's growing everything.

БРИДЖ

Plant it deep and let it grow,
what we reap is what we sow...

— Кульминация —

ПОСЛЕДНИЙ ПРИПЕВ

There's a garden in the ruins, there's a flower in the
stone,
there's a vineyard on the battlefield where no one walks
alone.
Every scar the earth was given grows a blossom in the
spring –
there's a garden in the ruins, and it's growing everything.

— Концовка —

Там, где легионы сожгли храм, где пали мраморные
колонны,
сквозь камень пробивается смоковница, и розы цветут у
колодца.
Старик сажает оливу, которую сам уже не увидит –
он говорит: она не для меня, мой друг, она для тех, кто
будет.

Есть сад в руинах, есть цветок в камне,
есть виноградник на поле битвы, где никто не идёт
один.
Каждый шрам, что нанесли земле, весной даёт цветок
–
есть сад в руинах, и в нём растёт всё.

Арена стала рынком, а на виселице вьётся лоза,
железные шлемы солдат теперь – чаши для хлеба и вина.
И дети гоняются за ласточками сквозь арки прошлого –
они не знают, для чего были эти стены, и так мир должен
длиться.

Есть сад в руинах, есть цветок в камне,
есть виноградник на поле битвы, где никто не идёт
один.
Каждый шрам, что нанесли земле, весной даёт цветок
–
есть сад в руинах, и в нём растёт всё.

Посади его глубоко и дай ему расти,
что мы пожнём, то мы и посеём...

Есть сад в руинах, есть цветок в камне,
есть виноградник на поле битвы, где никто не идёт
один.
Каждый шрам, что нанесли земле, весной даёт цветок
–
есть сад в руинах, и в нём растёт всё.

The Serpent Sleeps

Слова и музыка: Theo Parke · 5:18

ОРИГИНАЛ (АНГЛИЙСКИЙ)

РУССКИЙ ПЕРЕВОД

ВСТУПЛЕНИЕ

Anno Domini... mille...

Anno Domini... mille...

КУПЛЕТ 1

A thousand winters gone now, and the comet's in the sky,
the monks are counting candles and the farmers wonder why.
They say the chains are rusting in the deep beneath the sea
—
and something old is turning in its sleep, and dreams of me.

Прошла тысяча зим, и в небе комета,
монахи считают свечи, а крестьяне гадают, почему.
Говорят, цепи ржавеют в глубине под морем —
и что-то древнее ворочается во сне и видит меня во сне.

ПРЕДПРИПЕВ

Can you hear it? (Hush!) Underground! (Hush!)
Like a heartbeat with no sound...

Ты слышишь? (Тише!) Под землёй! (Тише!)
Как сердцебиение без звука...

ПРИПЕВ

**The serpent sleeps, the serpent sleeps,
but every chain grows thin!
The serpent sleeps, the serpent sleeps,
and dreams of crowns again!
We forgot to fear the darkness, we forgot the price we
paid —
the serpent sleeps beneath the paradise we made!**

**Змей спит, змей спит,
но каждая цепь становится тоньше!
Змей спит, змей спит,
и снова видит во сне короны!
Мы забыли бояться тьмы, мы забыли цену, что
заплатили —
змей спит под раем, который мы создали!**

КУПЛЕТ 2

A bishop buys a castle and a duke demands a tithe,
a merchant counts his silver and he calls it: what is mine.
The little seeds of hunger in the garden of the free —
the serpent doesn't need to wake, it only needs to breathe.

Епископ покупает замок, а герцог требует десятину,
купец считает своё серебро и называет это: «моё».
Маленькие семена голода в саду свободных —
змею не нужно просыпаться, ему нужно лишь дышать.

ПРЕДПРИПЕВ

Can you hear it? (Hush!) Underground! (Hush!)
Like a heartbeat with no sound...

Ты слышишь? (Тише!) Под землёй! (Тише!)
Как сердцебиение без звука...

ПРИПЕВ

**The serpent sleeps, the serpent sleeps,
but every chain grows thin!
The serpent sleeps, the serpent sleeps,
and dreams of crowns again!
We forgot to fear the darkness, we forgot the price we
paid —
the serpent sleeps beneath the paradise we made!**

**Змей спит, змей спит,
но каждая цепь становится тоньше!
Змей спит, змей спит,
и снова видит во сне короны!
Мы забыли бояться тьмы, мы забыли цену, что
заплатили —
змей спит под раем, который мы создали!**

БРИДЖ

Anno Domini mille...
watch and pray... watch and pray...

Anno Domini mille...
бодрствуйте и молитесь... бодрствуйте и молитесь...

— Гитарное соло —

ПОСЛЕДНИЙ ПРИПЕВ

The serpent sleeps, the serpent sleeps,
but every chain grows thin!
The serpent sleeps, the serpent sleeps,
and dreams of crowns again!
We forgot to fear the darkness, we forgot the price we
paid –
the serpent sleeps beneath the paradise we made!

КОНЦОВКА

It only needs... to breathe.

Змей спит, змей спит,
но каждая цепь становится тоньше!
Змей спит, змей спит,
и снова видит во сне короны!
Мы забыли бояться тьмы, мы забыли цену, что
заплатили –
змей спит под раем, который мы создали!

Ему нужно лишь... дышать.

Heaven on Earth

Слова и музыка: Theo Parke · 5:06

ОРИГИНАЛ (АНГЛИЙСКИЙ)

РУССКИЙ ПЕРЕВОД

ЧАСТЬ I

A thousand years of sunlight, and the twilight's drawing near,
in the winter of the year of grace, ten seventy-six is here.

Тысяча лет солнечного света, и сгущаются сумерки,
зимой лета Господня наступил тысяча семьдесят шестой.

ЧАСТЬ II

(The Crown!) I rule by sword and blood!
(The Tiara!) I rule by word of God!
(The Crown!) Kneel before my throne!
(The Tiara!) Heaven's keys are mine alone!

(Корона!) Я правлю мечом и кровью!
(Тиара!) Я правлю словом Божьим!
(Корона!) Преклоните колени перед моим троном!
(Тиара!) Ключи от небес принадлежат лишь мне!

ЧАСТЬ III

The emperor and the pontiff, they are tearing at the sky,
each one swears the other's fallen, each one calls the other lie!
And the people in the garden watch the ancient fire return –
they built a heaven out of mud and watched the kings return!

Император и папа рвут небо на части,
каждый клянётся, что другой пал, каждый называет
другого ложью!
И люди в саду видят, как возвращается древний огонь –
они построили рай из глины и увидели, как возвращаются
короли!

— Часть IV —

ЧАСТЬ V

But a seed that's planted never dies, it only waits for rain,
and the song the children sang is sleeping in the earth again.
Seven hundred years from now, across the endless sea,
a people will stand up and swear: no king will rule the free!

Но посаженное семя никогда не умирает, оно лишь ждёт
дождя,
и песня, что пели дети, снова спит в земле.
Через семьсот лет, за бескрайним морем,
народ встанет и поклянётся: ни один король не будет
править свободными!

— Смена тональности —

ЧАСТЬ VI

Heaven on earth, heaven on earth,
not a gift from up above, but a promise from our birth!
Every age must build it new, every heart must pay the
worth –
we will fight for heaven, heaven on earth!
Heaven on earth, heaven on earth,
from the ruins of the old world comes the morning of
rebirth!
No more crowns and no more chains, let the whole world
know its worth –
we will fight for heaven, heaven on earth!

Рай на земле, рай на земле,
не дар свыше, а обещание, данное с рождения!
Каждая эпоха должна строить его заново, каждое
сердце должно заплатить цену –
мы будем бороться за рай, рай на земле!
Рай на земле, рай на земле,
из руин старого мира приходит утро возрождения!
Нет больше корон и нет больше цепей, пусть весь
мир узнает свою цену –
мы будем бороться за рай, рай на земле!

КОНЦОВКА

Seven hundred years...
no more kings.

Семьсот лет...
нет больше королей.

