

The image is a full-page artistic illustration. At the top, the name 'THEO PARKE' is written in a golden, serif font. The background is a fantastical landscape at sunset. On the left, several tall, white, classical columns stand in a row. In the center, a young tree with green leaves is planted inside a large, ornate, golden crown that sits on the grass. To the right, there is a large, arched stone structure, possibly a gate or a well, also covered in vines and flowers. In the distance, a bright sun is setting over a field where several small figures of people are working, some using tools like plows. The sky is filled with warm, orange and yellow clouds. The overall mood is peaceful and hopeful.

THEO PARKE

MILLENNIUM

HEAVEN ON EARTH

S O N G B O O K

Edición en español · Todas las letras con traducción · 8 canciones · 2026

Sobre el álbum

Toda historia de poder comienza con una promesa. Millennium – Heaven on Earth se abre en el año 76, en el silencio tras la última batalla de un antiguo imperio, cuando las espadas están frías y los supervivientes alzan la cabeza hacia un cielo que ya no reconocen.

A lo largo de mil años, del año 76 al año 1076, el álbum sigue a un pueblo que convierte sus espadas en arados, jura no volver a arrodillarse ante un rey y planta un jardín en las ruinas de un imperio. Es una ópera rock sobre la esperanza, no como un regalo de lo alto, sino como una promesa que cada generación debe volver a cumplir.

Musicalmente, Millennium lleva el sonido de Theo Parke hacia la luz: hard rock británico teatral con un tenor que se eleva, profundamente emotivo, imponentes coros operísticos y guitarras armonizadas, a los que ahora se suman voces de góspel, cuerdas, un coro infantil y el eco inquietante del canto gregoriano. El piano sigue siendo el hilo que une ambos álbumes: la primera voz al principio y la última al final.

Pero esto no es un cuento de hadas. Bajo cada paraíso, algo duerme – y su despertar conduce directamente a nuestro tiempo: a End of Satanic World.

LISTA DE CANCIONES

01	The Morning After	4:57
02	Swords into Ploughshares	2:54
03	No More Kings	4:41
04	The Children Sing	4:13
05	A Thousand Years	4:22
06	Garden in the Ruins	4:29
07	The Serpent Sleeps	5:18
08	Heaven on Earth	5:06
Duración total		36:04

The Morning After

Letra y música: Theo Parke · 4:57

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

— Intro —

ESTROFA 1

The swords are cold, the fires low, the smoke is drifting east,
the field is still where armies stood, the thunder is released.
I lift my head, I count my breath, I wonder if I'm dead –
then something gold is breaking through the black above my head.

PRE-ESTRIBILLO

Is it over? (Is it over?) Can we stand?
There's a stranger holding out a hand...

ESTRIBILLO

**It's the morning after, it's the morning after the war,
every wall we built is broken, we don't need them anymore!
Wipe the ashes from your eyes and see the sun come
pouring through –
it's the morning after, and the world is born anew!**

ESTROFA 2

The soldier drops his spear now and the widow drops her veil,
the prisoner walks out the gate and no one stops his trail.
We bury every hatred where we buried all our dead –
and plant a single seed of hope where once the rivers bled.

PRE-ESTRIBILLO

Is it over? (Is it over?) Can we stand?
There's a stranger holding out a hand...

ESTRIBILLO

**It's the morning after, it's the morning after the war,
every wall we built is broken, we don't need them anymore!
Wipe the ashes from your eyes and see the sun come
pouring through –
it's the morning after, and the world is born anew!**

— Solo de guitarra —

— Cambio de tonalidad —

Las espadas están frías, los fuegos bajos, el humo se va hacia el este,
el campo está quieto donde estuvieron los ejércitos, el trueno se ha apagado.
Levanto la cabeza, cuento mis respiraciones, me pregunto si estoy muerto –
entonces algo dorado atraviesa la negrura sobre mi cabeza.

¿Se ha terminado? (¿Se ha terminado?) ¿Podemos ponernos en pie?
Un desconocido me tiende la mano...

**Es la mañana siguiente, es la mañana después de la guerra,
cada muro que construimos está roto, ¡ya no los necesitamos!
Límpiate la ceniza de los ojos y mira cómo entra el sol a raudales –
¡es la mañana siguiente, y el mundo renace!**

El soldado suelta ahora su lanza y la viuda se quita el velo,
el prisionero sale por la puerta y nadie le corta el paso.
Enterramos cada odio donde enterramos a todos nuestros muertos –
y plantamos una sola semilla de esperanza donde una vez sangraron los ríos.

¿Se ha terminado? (¿Se ha terminado?) ¿Podemos ponernos en pie?
Un desconocido me tiende la mano...

**Es la mañana siguiente, es la mañana después de la guerra,
cada muro que construimos está roto, ¡ya no los necesitamos!
Límpiate la ceniza de los ojos y mira cómo entra el sol a raudales –
¡es la mañana siguiente, y el mundo renace!**

ESTRIBILLO FINAL

It's the morning after, it's the morning after the war,
every wall we built is broken, we don't need them
anymore!
Wipe the ashes from your eyes and see the sun come
pouring through –
it's the morning after, and the world is born anew!

FINAL

Born anew...

Es la mañana siguiente, es la mañana después de la
guerra,
cada muro que construimos está roto, ¡ya no los
necesitamos!
Límpiate la ceniza de los ojos y mira cómo entra el sol a
raudales –
¡es la mañana siguiente, y el mundo renace!

Renace...

Swords into Ploughshares

Letra y música: Theo Parke · 2:54

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

— Intro —

ESTROFA 1

Bring me every spear and every Roman blade,
bring me every shield the old legions made.
Throw them in the fire till the iron glows red –
we will forge a future from the weapons of the dead!

PRE-ESTRIBILLO

Strike it! (Hammer!) Bend it! (Hammer!)
What was made to kill will mend it!

ESTRIBILLO

Swords into ploughshares, spears into the plough,
the war machine is silent and the fields are singing now!
Hammer down the hatred, let the furnace roar –
swords into ploughshares, we don't learn war anymore!

ESTROFA 2

The chariot's a harvest cart, the fortress holds the grain,
the palisade along the border makes a trellis for the rain.
The general is digging with a shovel in his hand –
and laughing like a schoolboy as he works the open land!

PRE-ESTRIBILLO

Strike it! (Hammer!) Bend it! (Hammer!)
What was made to kill will mend it!

ESTRIBILLO

Swords into ploughshares, spears into the plough,
the war machine is silent and the fields are singing now!
Hammer down the hatred, let the furnace roar –
swords into ploughshares, we don't learn war anymore!

PUENTE

(Strike!) For every mother!
(Strike!) For every son!
(Strike!) Till every war is done!

— Solo de guitarra —

ESTRIBILLO FINAL

Swords into ploughshares, spears into the plough,
the war machine is silent and the fields are singing now!
Hammer down the hatred, let the furnace roar –
swords into ploughshares, we don't learn war anymore!

— Final —

Traedme cada lanza y cada espada romana,
traedme cada escudo que forjaron las viejas legiones.
Echadlos al fuego hasta que el hierro se ponga al rojo –
¡forjaremos un futuro con las armas de los muertos!

¡Golpéalo! (¡Martillo!) ¡Dóblalo! (¡Martillo!)
¡Lo que se hizo para matar servirá para sanar!

Espadas en arados, lanzas en el arado,
¡la máquina de guerra calla y los campos cantan ahora!
Aplastad el odio con el martillo, que ruja la fragua –
espadas en arados, ¡ya no aprendemos la guerra!

El carro de guerra es un carro de cosecha, la fortaleza
guarda el grano,
la empalizada de la frontera es un emparrado para la lluvia.
El general cava con una pala en la mano –
¡y ríe como un colegial mientras trabaja la tierra abierta!

¡Golpéalo! (¡Martillo!) ¡Dóblalo! (¡Martillo!)
¡Lo que se hizo para matar servirá para sanar!

Espadas en arados, lanzas en el arado,
¡la máquina de guerra calla y los campos cantan ahora!
Aplastad el odio con el martillo, que ruja la fragua –
espadas en arados, ¡ya no aprendemos la guerra!

(¡Golpea!) ¡Por cada madre!
(¡Golpea!) ¡Por cada hijo!
(¡Golpea!) ¡Hasta que termine cada guerra!

Espadas en arados, lanzas en el arado,
¡la máquina de guerra calla y los campos cantan ahora!
Aplastad el odio con el martillo, que ruja la fragua –
espadas en arados, ¡ya no aprendemos la guerra!

No More Kings

Letra y música: Theo Parke · 4:41

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

INTRO

No more! No more!

¡Nunca más! ¡Nunca más!

ESTROFA 1

We saw the tyrant fall, we saw the liar bleed,
we saw the hero crowned become the very thing we'd flee.
So hear the oath we swear upon the ashes of the throne:
no man will ever rule us, no one stands above alone!

Vimos caer al tirano, vimos sangrar al mentiroso,
vimos al héroe coronado convertirse justo en aquello de lo
que huíamos.
Así que oíd el juramento que hacemos sobre las cenizas del
trono:
¡nadie nos gobernará jamás, nadie estará solo por encima de
todos!

PRE-ESTRIBILLO

Raise your hand! (We swear!) Raise your voice! (We swear!)
Every soul has got a choice!

¡Alzad la mano! (¡Lo juramos!) ¡Alzad la voz! (¡Lo juramos!)
¡Cada alma tiene elección!

ESTRIBILLO

No more kings! No more crowns!
No more castles in the clouds!
Every voice the same as mine –
no more kings, till the end of time!

¡No más reyes! ¡No más coronas!
¡No más castillos en las nubes!
Cada voz igual que la mía –
¡no más reyes, hasta el fin de los tiempos!

ESTROFA 2

The palace is a school now, the treasury a well,
the dungeon is a library with every tale to tell.
And if a smiling stranger ever asks you for your soul –
remember how the last one turned a heaven into hell!

El palacio es ahora una escuela, el tesoro un pozo,
la mazmorra es una biblioteca con cada historia por contar.
Y si alguna vez un desconocido sonriente te pide tu alma –
¡recuerda cómo el último convirtió un cielo en un infierno!

PRE-ESTRIBILLO

Raise your hand! (We swear!) Raise your voice! (We swear!)
Every soul has got a choice!

¡Alzad la mano! (¡Lo juramos!) ¡Alzad la voz! (¡Lo juramos!)
¡Cada alma tiene elección!

ESTRIBILLO

No more kings! No more crowns!
No more castles in the clouds!
Every voice the same as mine –
no more kings, till the end of time!

¡No más reyes! ¡No más coronas!
¡No más castillos en las nubes!
Cada voz igual que la mía –
¡no más reyes, hasta el fin de los tiempos!

PUENTE

(Who will lead us?) Every one of us!
(Who will judge us?) Every one of us!
(Who will save us?) Look around – it's us!

(¿Quién nos guiará?) ¡Cada uno de nosotros!
(¿Quién nos juzgará?) ¡Cada uno de nosotros!
(¿Quién nos salvará?) Mira a tu alrededor – ¡nosotros!

— Solo de guitarra —

— Cambio de tonalidad —

ESTRIBILLO FINAL

No more kings! No more crowns!
No more castles in the clouds!
Every voice the same as mine –
no more kings, till the end of time!

¡No más reyes! ¡No más coronas!
¡No más castillos en las nubes!
Cada voz igual que la mía –
¡no más reyes, hasta el fin de los tiempos!

FINAL

No more! No more! No more kings!

¡Nunca más! ¡Nunca más! ¡No más reyes!

The Children Sing

Letra y música: Theo Parke · 4:13

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

— Intro —

ESTROFA 1

She walked out of the ruins with no master and no name,
the little girl who sang the song when all the armies came.
Now every child in every town has learned her simple tune –
they sing it in the morning and they sing it to the moon.

ESTRIBILLO

And the children sing, and the children sing,
of a world without a crown, of a world without a king.
Where the old men failed, where the soldiers fell,
the children sing the story that we never dared to tell.

ESTROFA 2

They never knew the hunger and they never knew the war,
they only know the open door and not the locked one from
before.
And sometimes when I hear them, I can't hold back the tears –
they're singing every promise that we broke for all those
years.

ESTRIBILLO

And the children sing, and the children sing,
of a world without a crown, of a world without a king.
Where the old men failed, where the soldiers fell,
the children sing the story that we never dared to tell.

PUENTE

No more kings and no more slaves,
we will rise above the graves...

— Climax —

ESTRIBILLO FINAL

And the children sing, and the children sing,
of a world without a crown, of a world without a king.
Where the old men failed, where the soldiers fell,
the children sing the story that we never dared to tell.

FINAL

The children sing...

Salió de las ruinas sin amo y sin nombre,
la niña que cantó la canción cuando llegaron todos los
ejércitos.
Ahora cada niño de cada pueblo ha aprendido su sencilla
melodía –
la cantan por la mañana y se la cantan a la luna.

Y los niños cantan, y los niños cantan,
de un mundo sin corona, de un mundo sin rey.
Donde los viejos fracasaron, donde cayeron los
soldados,
los niños cantan la historia que nunca nos atrevimos a
contar.

Nunca conocieron el hambre y nunca conocieron la guerra,
solo conocen la puerta abierta y no la cerrada de antes.
Y a veces, cuando los oigo, no puedo contener las lágrimas –
cantan cada promesa que rompimos durante todos esos
años.

Y los niños cantan, y los niños cantan,
de un mundo sin corona, de un mundo sin rey.
Donde los viejos fracasaron, donde cayeron los
soldados,
los niños cantan la historia que nunca nos atrevimos a
contar.

No más reyes y no más esclavos,
nos alzaremos sobre las tumbas...

Y los niños cantan, y los niños cantan,
de un mundo sin corona, de un mundo sin rey.
Donde los viejos fracasaron, donde cayeron los
soldados,
los niños cantan la historia que nunca nos atrevimos a
contar.

Los niños cantan...

A Thousand Years

Letra y música: Theo Parke · 4:22

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

— Intro —

ESTROFA 1

The bread is on the table and the doors are open wide,
the stranger is a neighbour and there's nothing left to hide.
The river's running clear again, the forests grow so tall –
we've finally learned the secret: there is plenty for us all!

PRE-ESTRIBILLO

Can you feel it? (Yeah!) In your soul? (Yeah!)
Every broken heart made whole!

ESTRIBILLO

**A thousand years of sunlight, a thousand years of peace,
a thousand years of laughter where the sorrows cease!
Raise your hands up to the sky and let the whole world
hear –
we were born to live for a thousand years!**

ESTROFA 2

The old men tell the stories of the darkness and the flame,
the young ones shake their heads and say: it couldn't be the
same!
We built it with our bare hands, every stone and every beam
–
and now we're living, breathing in the middle of the dream!

PRE-ESTRIBILLO

Can you feel it? (Yeah!) In your soul? (Yeah!)
Every broken heart made whole!

ESTRIBILLO

**A thousand years of sunlight, a thousand years of peace,
a thousand years of laughter where the sorrows cease!
Raise your hands up to the sky and let the whole world
hear –
we were born to live for a thousand years!**

PUENTE

Oh-oh-oh, a thousand years,
oh-oh-oh, no more tears!

— Solo de guitarra —

— Cambio de tonalidad —

ESTRIBILLO FINAL

**A thousand years of sunlight, a thousand years of peace,
a thousand years of laughter where the sorrows cease!
Raise your hands up to the sky and let the whole world
hear –
we were born to live for a thousand years!**

El pan está en la mesa y las puertas están abiertas de par en
par,
el extraño es un vecino y no queda nada que esconder.
El río vuelve a correr limpio, los bosques crecen tan altos –
por fin hemos aprendido el secreto: ¡hay de sobra para todos!

¿Lo sientes? (¡Sí!) ¿En tu alma? (¡Sí!)
¡Cada corazón roto vuelve a estar entero!

**Mil años de luz del sol, mil años de paz,
¡mil años de risas donde cesan las penas!
Alzad las manos al cielo y que el mundo entero lo oiga –
¡nacimos para vivir mil años!**

Los viejos cuentan las historias de la oscuridad y la llama,
los jóvenes niegan con la cabeza y dicen: ¡no pudo ser así!
Lo construimos con nuestras propias manos, cada piedra y
cada viga –
¡y ahora vivimos, respiramos en medio del sueño!

¿Lo sientes? (¡Sí!) ¿En tu alma? (¡Sí!)
¡Cada corazón roto vuelve a estar entero!

**Mil años de luz del sol, mil años de paz,
¡mil años de risas donde cesan las penas!
Alzad las manos al cielo y que el mundo entero lo oiga –
¡nacimos para vivir mil años!**

Oh-oh-oh, mil años,
oh-oh-oh, ¡no más lágrimas!

**Mil años de luz del sol, mil años de paz,
¡mil años de risas donde cesan las penas!
Alzad las manos al cielo y que el mundo entero lo oiga –
¡nacimos para vivir mil años!**

FINAL

A thousand years!

| ¡Mil años!

Garden in the Ruins

Letra y música: Theo Parke · 4:29

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

— Intro —

ESTROFA 1

Where the legions burned the temple, where the marble
pillars fell,
there's a fig tree breaking through the stone, and roses by the
well.
An old man plants an olive he will never live to see –
he says: it's not for me, my friend, it's for the ones who'll be.

ESTRIBILLO

There's a garden in the ruins, there's a flower in the
stone,
there's a vineyard on the battlefield where no one walks
alone.
Every scar the earth was given grows a blossom in the
spring –
there's a garden in the ruins, and it's growing everything.

ESTROFA 2

The arena is a market and the gallows hold a vine,
the soldiers' iron helmets now are bowls for bread and wine.
And the children chase the swallows through the arches of
the past –
they don't know what these walls were for, and that's how
peace should last.

ESTRIBILLO

There's a garden in the ruins, there's a flower in the
stone,
there's a vineyard on the battlefield where no one walks
alone.
Every scar the earth was given grows a blossom in the
spring –
there's a garden in the ruins, and it's growing everything.

PUENTE

Plant it deep and let it grow,
what we reap is what we sow...

— Climax —

ESTRIBILLO FINAL

There's a garden in the ruins, there's a flower in the
stone,
there's a vineyard on the battlefield where no one walks
alone.
Every scar the earth was given grows a blossom in the
spring –
there's a garden in the ruins, and it's growing everything.

— Final —

Donde las legiones quemaron el templo, donde cayeron las
columnas de mármol,
una higuera atraviesa la piedra, y hay rosas junto al pozo.
Un anciano planta un olivo que nunca llegará a ver –
dice: no es para mí, amigo, es para los que vendrán.

Hay un jardín en las ruinas, hay una flor en la piedra,
hay un viñedo en el campo de batalla donde nadie
camina solo.
Cada cicatriz que recibió la tierra da una flor en
primavera –
hay un jardín en las ruinas, y en él crece todo.

La arena es un mercado y en la horca crece una vid,
los cascos de hierro de los soldados son ahora cuencos para
pan y vino.
Y los niños persiguen a las golondrinas por los arcos del
pasado –
no saben para qué eran estos muros, y así debería durar la
paz.

Hay un jardín en las ruinas, hay una flor en la piedra,
hay un viñedo en el campo de batalla donde nadie
camina solo.
Cada cicatriz que recibió la tierra da una flor en
primavera –
hay un jardín en las ruinas, y en él crece todo.

Plántalo hondo y déjalo crecer,
lo que cosechamos es lo que sembramos...

Hay un jardín en las ruinas, hay una flor en la piedra,
hay un viñedo en el campo de batalla donde nadie
camina solo.
Cada cicatriz que recibió la tierra da una flor en
primavera –
hay un jardín en las ruinas, y en él crece todo.

The Serpent Sleeps

Letra y música: Theo Parke · 5:18

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

INTRO

Anno Domini... mille...

Anno Domini... mille...

ESTROFA 1

A thousand winters gone now, and the comet's in the sky,
the monks are counting candles and the farmers wonder why.
They say the chains are rusting in the deep beneath the sea
—
and something old is turning in its sleep, and dreams of me.

Han pasado mil inviernos, y el cometa está en el cielo,
los monjes cuentan velas y los campesinos se preguntan por qué.
Dicen que las cadenas se oxidan en lo profundo bajo el mar
—
y algo antiguo se revuelve en su sueño, y sueña conmigo.

PRE-ESTRIBILLO

Can you hear it? (Hush!) Underground! (Hush!)
Like a heartbeat with no sound...

¿Lo oyes? (¡Silencio!) ¡Bajo tierra! (¡Silencio!)
Como un latido sin sonido...

ESTRIBILLO

The serpent sleeps, the serpent sleeps,
but every chain grows thin!
The serpent sleeps, the serpent sleeps,
and dreams of crowns again!
We forgot to fear the darkness, we forgot the price we
paid —
the serpent sleeps beneath the paradise we made!

La serpiente duerme, la serpiente duerme,
¡pero cada cadena se hace más fina!
La serpiente duerme, la serpiente duerme,
¡y vuelve a soñar con coronas!
Olvidamos temer a la oscuridad, olvidamos el precio que
pagamos —
¡la serpiente duerme bajo el paraíso que creamos!

ESTROFA 2

A bishop buys a castle and a duke demands a tithe,
a merchant counts his silver and he calls it: what is mine.
The little seeds of hunger in the garden of the free —
the serpent doesn't need to wake, it only needs to breathe.

Un obispo compra un castillo y un duque exige el diezmo,
un mercader cuenta su plata y lo llama: lo que es mío.
Las pequeñas semillas del hambre en el jardín de los libres —
la serpiente no necesita despertar, solo necesita respirar.

PRE-ESTRIBILLO

Can you hear it? (Hush!) Underground! (Hush!)
Like a heartbeat with no sound...

¿Lo oyes? (¡Silencio!) ¡Bajo tierra! (¡Silencio!)
Como un latido sin sonido...

ESTRIBILLO

The serpent sleeps, the serpent sleeps,
but every chain grows thin!
The serpent sleeps, the serpent sleeps,
and dreams of crowns again!
We forgot to fear the darkness, we forgot the price we
paid —
the serpent sleeps beneath the paradise we made!

La serpiente duerme, la serpiente duerme,
¡pero cada cadena se hace más fina!
La serpiente duerme, la serpiente duerme,
¡y vuelve a soñar con coronas!
Olvidamos temer a la oscuridad, olvidamos el precio que
pagamos —
¡la serpiente duerme bajo el paraíso que creamos!

PUENTE

Anno Domini mille...
watch and pray... watch and pray...

Anno Domini mille...
velad y orad... velad y orad...

— Solo de guitarra —

ESTRIBILLO FINAL

The serpent sleeps, the serpent sleeps,
but every chain grows thin!
The serpent sleeps, the serpent sleeps,
and dreams of crowns again!
We forgot to fear the darkness, we forgot the price we
paid –
the serpent sleeps beneath the paradise we made!

FINAL

It only needs... to breathe.

La serpiente duerme, la serpiente duerme,
¡pero cada cadena se hace más fina!
La serpiente duerme, la serpiente duerme,
¡y vuelve a soñar con coronas!
Olvidamos temer a la oscuridad, olvidamos el precio que
pagamos –
¡la serpiente duerme bajo el paraíso que creamos!

Solo necesita... respirar.

Heaven on Earth

Letra y música: Theo Parke · 5:06

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

PARTE I

A thousand years of sunlight, and the twilight's drawing near,
in the winter of the year of grace, ten seventy-six is here.

Mil años de luz del sol, y el crepúsculo se acerca,
en el invierno del año de gracia, ha llegado el mil setenta y seis.

PARTE II

(The Crown!) I rule by sword and blood!
(The Tiara!) I rule by word of God!
(The Crown!) Kneel before my throne!
(The Tiara!) Heaven's keys are mine alone!

(¡La Corona!) ¡Gobierno con espada y sangre!
(¡La Tiara!) ¡Gobierno por la palabra de Dios!
(¡La Corona!) ¡Arrodillaos ante mi trono!
(¡La Tiara!) ¡Las llaves del cielo son solo mías!

PARTE III

The emperor and the pontiff, they are tearing at the sky,
each one swears the other's fallen, each one calls the other lie!
And the people in the garden watch the ancient fire return –
they built a heaven out of mud and watched the kings return!

El emperador y el pontífice desgarran el cielo,
cada uno jura que el otro ha caído, cada uno llama mentira al otro.
Y la gente en el jardín ve volver el fuego antiguo –
¡construyeron un cielo de barro y vieron volver a los reyes!

— Parte IV —

PARTE V

But a seed that's planted never dies, it only waits for rain,
and the song the children sang is sleeping in the earth again.
Seven hundred years from now, across the endless sea,
a people will stand up and swear: no king will rule the free!

Pero una semilla plantada nunca muere, solo espera la lluvia,
y la canción que cantaron los niños duerme de nuevo en la tierra.
Dentro de setecientos años, al otro lado del mar sin fin,
un pueblo se levantará y jurará: ¡ningún rey gobernará a los libres!

— Cambio de tonalidad —

PARTE VI

Heaven on earth, heaven on earth,
not a gift from up above, but a promise from our birth!
Every age must build it new, every heart must pay the worth –
we will fight for heaven, heaven on earth!
Heaven on earth, heaven on earth,
from the ruins of the old world comes the morning of rebirth!
No more crowns and no more chains, let the whole world
know its worth –
we will fight for heaven, heaven on earth!

Cielo en la tierra, cielo en la tierra,
¡no un regalo de lo alto, sino una promesa desde nuestro nacimiento!
Cada época debe construirlo de nuevo, cada corazón
debe pagar su precio –
¡lucharemos por el cielo, el cielo en la tierra!
Cielo en la tierra, cielo en la tierra,
¡de las ruinas del viejo mundo llega la mañana del renacer!
No más coronas y no más cadenas, que el mundo entero
conozca su valor –
¡lucharemos por el cielo, el cielo en la tierra!

FINAL

Seven hundred years...
no more kings.

Setecientos años...
no más reyes.

Theo Parke

Millennium – Heaven on Earth · Songbook

Letra y música: Theo Parke · © 2026 Theo Parke · Todos los derechos reservados.

La traducción sirve para comprender las letras; el texto de referencia es el original en inglés.