

THEO PARKE



END OF SATANIC WORLD

S O N G B O O K

Edición en español · Todas las letras con traducción · 9 canciones · 2026

Sobre el álbum

Con End of Satanic World llega Theo Parke, un autor que escribe thrillers y que ahora lleva el mismo instinto dramático a la música.

Las nueve canciones del álbum fusionan el hard rock clásico y el heavy metal con voces grandiosas y teatrales: coros superpuestos, cambios repentinos de pasajes tranquilos de piano a muros de guitarras a toda potencia y melodías hechas para estadios. Es música que se toma en serio a sí misma y que aun así está pensada para cantarse a todo volumen.

En la historia, el disco sigue a Millennium – Heaven on Earth: la serpiente que dormía bajo el paraíso ha despertado, y su mundo es el nuestro. El álbum gira en torno a una pregunta: ¿qué ocurre cuando un mundo construido sobre la codicia, el poder y el engaño empieza a derrumbarse? Cada tema es una escena de ese derrumbe. Algunos están llenos de rabia, otros de duelo, y todos son desafiantes. El «mundo satánico» no tiene nada que ver con lo oculto. Representa los sistemas que aplastan hoy a las personas, y el álbum es la banda sonora de su final.

Producido con herramientas asistidas por IA y moldeado por una visión humana, End of Satanic World fue el primer álbum publicado – y en la historia es el presente. Duro, pesado y teatral sin pedir disculpas.

LISTA DE CANCIONES

01	Satanic World	6:04
02	Rising Up	4:16
03	Destroy Their Heaven	4:31
04	The Great Reset	4:08
05	The Dead Ones Waking	4:38
06	Overtaking the World	3:44
07	One New World	3:45
08	Third World War	4:03
09	Gog versus Magog	5:27
Duración total		40:38

Satanic World

Letra y música: Theo Parke · 6:04

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

INTRO

I have bled for every sunrise, I have paid for every song,
and the ones I loved the dearest were the first ones to be
gone...

— Explosión —

ESTROFA 1

Down the highway of the broken, where the brave and foolish
ride,
I have carried all my demons with an angel at my side.
They said: lay your weapons down, boy, it's a war you'll never
win –
but I swear by all the fallen, I will rise and burn again!

PRE-ESTRIBILLO

Hear the thunder! (Thunder!) In this world of fire and rain!
Hear the thunder! (Thunder!) I will never kneel again!

ESTRIBILLO

In this satanic world, where the angels lose their wings,
I have lost a thousand battles, but my broken heart still
sings!
Take my heart and take my breath, take the stars out of
my sky –
in this satanic world I will never say goodbye!

ESTROFA 2

I remember every face that the cruel years took from me,
every lover, every brother, lost like sailors to the sea.
And at night I hear them calling from the shadows of the
stage:
sing it louder, sing it for us, set the world again ablaze!

PRE-ESTRIBILLO

Hear the thunder! (Thunder!) In this world of fire and rain!
Hear the thunder! (Thunder!) I will never kneel again!

ESTRIBILLO

In this satanic world, where the angels lose their wings,
I have lost a thousand battles, but my broken heart still
sings!
Take my heart and take my breath, take the stars out of
my sky –
in this satanic world I will never say goodbye!

He sangrado por cada amanecer, he pagado por cada
canción,
y los que más quise fueron los primeros en marcharse...

Por la autopista de los rotos, donde cabalgan los valientes y
los necios,
he cargado con todos mis demonios con un ángel a mi lado.
Me dijeron: deja las armas, chico, es una guerra que nunca
gazarás –
¡pero juro por todos los caídos que me alzaré y volveré a
arder!

¡Oye el trueno! (¡Trueno!) ¡En este mundo de fuego y lluvia!
¡Oye el trueno! (¡Trueno!) ¡Nunca más me arrodillaré!

En este mundo satánico, donde los ángeles pierden sus
alas,
he perdido mil batallas, ¡pero mi corazón roto aún canta!
Toma mi corazón y toma mi aliento, arranca las estrellas
de mi cielo –
¡en este mundo satánico nunca diré adiós!

Recuerdo cada rostro que los años crueles me arrebataron,
cada amante, cada hermano, perdidos como marineros en el
mar.
Y de noche los oigo llamar desde las sombras del escenario:
¡cántalo más fuerte, cántalo por nosotros, vuelve a incendiar
el mundo!

¡Oye el trueno! (¡Trueno!) ¡En este mundo de fuego y lluvia!
¡Oye el trueno! (¡Trueno!) ¡Nunca más me arrodillaré!

En este mundo satánico, donde los ángeles pierden sus
alas,
he perdido mil batallas, ¡pero mi corazón roto aún canta!
Toma mi corazón y toma mi aliento, arranca las estrellas
de mi cielo –
¡en este mundo satánico nunca diré adiós!

PUENTE

(Are you with me?) Through the darkness and the pain!
(Will you carry me?) Till the morning comes again!
(Can you feel it?) Every heartbeat is a drum!
(Then let it thunder!) Satanic world – here I come!

— Solo de guitarra —

— Cambio de tonalidad —

ESTRIBILLO FINAL

**In this satanic world, where the angels lose their wings,
I have lost a thousand battles, but my broken heart still
sings!
Take my heart and take my breath, take the stars out of
my sky –
in this satanic world I will never say goodbye!**

FINAL

In this satanic world...
I will never... say goodbye.

(¿Estás conmigo?) ¡A través de la oscuridad y el dolor!
(¿Me llevarás?) ¡Hasta que vuelva la mañana!
(¿Lo sientes?) ¡Cada latido es un tambor!
(¡Entonces que truene!) Mundo satánico – ¡aquí voy!

**En este mundo satánico, donde los ángeles pierden sus
alas,
he perdido mil batallas, ¡pero mi corazón roto aún canta!
Toma mi corazón y toma mi aliento, arranca las estrellas
de mi cielo –
¡en este mundo satánico nunca diré adiós!**

En este mundo satánico...
nunca... diré adiós.

Rising Up

Letra y música: Theo Parke · 4:16

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

INTRO

Rise up... rise up...

Levántate... levántate...

ESTROFA 1

They fed us lies with silver spoons, they sold us chains as gold,
they built their towers on our backs and left us in the cold.
But every candle in the dark becomes a burning sun –
tonight the silent millions speak with one voice, as one!

Nos dieron mentiras con cucharas de plata, nos vendieron cadenas como oro,
construyeron sus torres sobre nuestras espaldas y nos dejaron en el frío.
Pero cada vela en la oscuridad se convierte en un sol ardiente –
¡esta noche los millones silenciosos hablan con una sola voz, como uno!

PRE-ESTRIBILLO

Stamp your feet! (Rise!) Clap your hands! (Rise!)
Every heart a battle drum across the land!

¡Golpead con los pies! (¡Arriba!) ¡Aplaudid! (¡Arriba!)
¡Cada corazón un tambor de guerra por toda la tierra!

ESTRIBILLO

**We are rising up, rising up from the ashes of the night,
we are rising up, rising up, and we're ready for the fight!
From the cellars to the stars, hear the thunder of the crowd –
we are rising up, rising up, and we're singing it out loud!**

**Nos estamos levantando, levantando de las cenizas de la noche,
¡nos estamos levantando, levantando, y estamos listos para luchar!
Desde los sótanos hasta las estrellas, oíd el trueno de la multitud –
¡nos estamos levantando, levantando, y lo cantamos a viva voz!**

ESTROFA 2

The kings are laughing on their thrones, they think we'll never dare,
but there's a whisper in the streets, a fever in the air.
The baker and the soldier and the mother with her child –
the meek have learned to roar, my friend, the tame are running wild!

Los reyes se ríen en sus tronos, creen que nunca nos atreveremos,
pero hay un susurro en las calles, una fiebre en el aire.
El panadero y el soldado y la madre con su hijo –
¡los mansos han aprendido a rugir, amigo, los dóciles se han desatado!

PRE-ESTRIBILLO

Stamp your feet! (Rise!) Clap your hands! (Rise!)
Every heart a battle drum across the land!

¡Golpead con los pies! (¡Arriba!) ¡Aplaudid! (¡Arriba!)
¡Cada corazón un tambor de guerra por toda la tierra!

ESTRIBILLO

**We are rising up, rising up from the ashes of the night,
we are rising up, rising up, and we're ready for the fight!
From the cellars to the stars, hear the thunder of the crowd –
we are rising up, rising up, and we're singing it out loud!**

**Nos estamos levantando, levantando de las cenizas de la noche,
¡nos estamos levantando, levantando, y estamos listos para luchar!
Desde los sótanos hasta las estrellas, oíd el trueno de la multitud –
¡nos estamos levantando, levantando, y lo cantamos a viva voz!**

PUENTE

No more kneeling! (No more!) No more fear! (No more!)
The end of their world is here!

¡Basta de arrodillarse! (¡Basta!) ¡Basta de miedo! (¡Basta!)
¡El fin de su mundo ha llegado!

— Solo de guitarra —

— Cambio de tonalidad —

ESTRIBILLO FINAL

We are rising up, rising up from the ashes of the night,
we are rising up, rising up, and we're ready for the fight!
From the cellars to the stars, hear the thunder of the crowd –
we are rising up, rising up, and we're singing it out loud!

FINAL

Rise up!

Nos estamos levantando, levantando de las cenizas de la noche,
¡nos estamos levantando, levantando, y estamos listos para luchar!
Desde los sótanos hasta las estrellas, oíd el trueno de la multitud –
¡nos estamos levantando, levantando, y lo cantamos a viva voz!

¡Levántate!

Destroy Their Heaven

Letra y música: Theo Parke · 4:31

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

— Intro —

ESTROFA 1

They built a heaven made of glass above the hungry street,
with marble gods and golden gates and angels at their feet.
They sold us tickets to their dream we never could afford –
now hear the hammer of the poor, the fury of the horde!

Construyeron un cielo de cristal sobre la calle hambrienta,
con dioses de mármol y puertas de oro y ángeles a sus pies.
Nos vendieron entradas a su sueño que nunca pudimos
pagar –
¡ahora oíd el martillo de los pobres, la furia de la horda!

ESTRIBILLO

Destroy! Destroy their heaven on earth!
Tear down the temple of their wealth and worth!
Shatter the glass and let the false gods fall –
destroy their heaven, we will take it all!

¡Destruid! ¡Destruid su cielo en la tierra!
¡Derribad el templo de su riqueza y su valor!
Romped el cristal y dejad caer a los falsos dioses –
¡destruid su cielo, lo tomaremos todo!

ESTROFA 2

The silver towers start to shake, the champagne turns to dust,
the velvet halls are burning down, the iron gates are rust.
You promised us eternity for just a little soul –
but paradise for just a few was never paradise at all!

Las torres de plata empiezan a temblar, el champán se
vuelve polvo,
los salones de terciopelo arden, las puertas de hierro son
óxido.
Nos prometisteis la eternidad por solo un poco de alma –
¡pero un paraíso solo para unos pocos nunca fue un paraíso!

ESTRIBILLO

Destroy! Destroy their heaven on earth!
Tear down the temple of their wealth and worth!
Shatter the glass and let the false gods fall –
destroy their heaven, we will take it all!

¡Destruid! ¡Destruid su cielo en la tierra!
¡Derribad el templo de su riqueza y su valor!
Romped el cristal y dejad caer a los falsos dioses –
¡destruid su cielo, lo tomaremos todo!

PUENTE

(Was it worth it?) Every tear you made us cry!
(Was it heaven?) Built on every single lie!

(¿Valió la pena?) ¡Cada lágrima que nos hicisteis llorar!
(¿Era el cielo?) ¡Construido sobre cada mentira!

— Solo de guitarra —

ESTRIBILLO FINAL

Destroy! Destroy their heaven on earth!
Tear down the temple of their wealth and worth!
Shatter the glass and let the false gods fall –
destroy their heaven, we will take it all!

¡Destruid! ¡Destruid su cielo en la tierra!
¡Derribad el templo de su riqueza y su valor!
Romped el cristal y dejad caer a los falsos dioses –
¡destruid su cielo, lo tomaremos todo!

FINAL

Destroy!

¡Destruid!

The Great Reset

Letra y música: Theo Parke · 4:08

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

INTRO

Ten... nine... eight... seven... system failure...

Diez... nueve... ocho... siete... fallo del sistema...

ESTROFA 1

The screens go black, the markets fall, the numbers turn to zero,
the bankers weep, the clocks stand still, there's no one left to be a hero.
Every debt and every crown erased in silent thunder –
the world we knew is breaking down and pulling us all under!

Las pantallas se apagan, los mercados caen, los números llegan a cero,
los banqueros lloran, los relojes se detienen, no queda nadie para ser un héroe.
Cada deuda y cada corona borradas en un trueno silencioso –
¡el mundo que conocíamos se derrumba y nos arrastra a todos!

PRE-ESTRIBILLO

Press the button! (Reset!) Wipe it clean! (Reset!)
Nothing left of all we've been!

¡Pulsa el botón! (¡Reset!) ¡Bórralo todo! (¡Reset!)
¡No queda nada de todo lo que fuimos!

ESTRIBILLO

**Great reset – burn it down to the start,
great reset – a new world, a new heart!
Everything we owned is gone, everything we feared is dead –
welcome to the great reset!**

**Gran reinicio – quémalo todo hasta el principio,
gran reinicio – ¡un mundo nuevo, un corazón nuevo!
Todo lo que teníamos se ha ido, todo lo que temíamos está muerto –
¡bienvenidos al gran reinicio!**

ESTROFA 2

We cheer the ruins in the rain, we dance on broken treasure,
but no one asks who holds the key, and no one takes the measure.
Who wrote the code? Who pulls the switch? Who'll rule when dust has settled?
The hand that wipes the slate so clean is wearing gloves of metal!

Aplaudimos las ruinas bajo la lluvia, bailamos sobre tesoros rotos,
pero nadie pregunta quién tiene la llave, y nadie toma la medida.
¿Quién escribió el código? ¿Quién acciona el interruptor?
¿Quién gobernará cuando se asiente el polvo?
¡La mano que borra la pizarra tan limpia lleva guantes de metal!

PRE-ESTRIBILLO

Press the button! (Reset!) Wipe it clean! (Reset!)
Nothing left of all we've been!

¡Pulsa el botón! (¡Reset!) ¡Bórralo todo! (¡Reset!)
¡No queda nada de todo lo que fuimos!

ESTRIBILLO

**Great reset – burn it down to the start,
great reset – a new world, a new heart!
Everything we owned is gone, everything we feared is dead –
welcome to the great reset!**

**Gran reinicio – quémalo todo hasta el principio,
gran reinicio – ¡un mundo nuevo, un corazón nuevo!
Todo lo que teníamos se ha ido, todo lo que temíamos está muerto –
¡bienvenidos al gran reinicio!**

PUENTE

Three... two... one... zero.

Tres... dos... uno... cero.

— Silencio —

ESTRIBILLO FINAL

Great reset – burn it down to the start,
great reset – a new world, a new heart!
Everything we owned is gone, everything we feared is
dead –
welcome to the great reset!

FINAL

System... restarting...

Gran reinicio – quémalo todo hasta el principio,
gran reinicio – ¡un mundo nuevo, un corazón nuevo!
Todo lo que teníamos se ha ido, todo lo que temíamos
está muerto –
¡bienvenidos al gran reinicio!

Sistema... reiniciando...

The Dead Ones Waking

Letra y música: Theo Parke · 4:38

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

— Intro —

ESTROFA 1

In the silence after thunder, where the broken cities sleep,
I walk among the stones of those we promised we would keep.
Every name a fading candle, every face a story told –
and I hear them in the darkness, getting louder, growing cold.

ESTRIBILLO

Wake up, wake up, the dead ones,
rise from the ashes and dust,
tell us the truth that we buried,
tell us who we can trust.
Wake up, wake up, my brothers,
sing what you couldn't say –
the dead ones are waking tonight
to show the living the way.

ESTROFA 2

There's a mother with no children, there's a soldier with no war,
there's a poet with no voice who never knew what he died for.
And they whisper: don't repeat it, don't believe the shining crown –
every hero of tomorrow builds a grave for tearing down.

ESTRIBILLO

Wake up, wake up, the dead ones,
rise from the ashes and dust,
tell us the truth that we buried,
tell us who we can trust.
Wake up, wake up, my brothers,
sing what you couldn't say –
the dead ones are waking tonight
to show the living the way.

PUENTE

(We were you!) Once we cheered!
(We were you!) Once we cheered the very things we feared!

— Clímax —

En el silencio tras el trueno, donde duermen las ciudades rotas,
camino entre las piedras de aquellos que prometimos conservar.
Cada nombre una vela que se apaga, cada rostro una historia contada –
y los oigo en la oscuridad, cada vez más fuertes, cada vez más fríos.

Despertad, despertad, los muertos,
alzaos de las cenizas y del polvo,
decidnos la verdad que enterramos,
decidnos en quién podemos confiar.
Despertad, despertad, hermanos míos,
cantad lo que no pudisteis decir –
los muertos despiertan esta noche
para mostrar el camino a los vivos.

Hay una madre sin hijos, hay un soldado sin guerra,
hay un poeta sin voz que nunca supo por qué murió.
Y susurran: no lo repitáis, no creáis en la corona brillante –
cada héroe del mañana construye una tumba para derribar.

Despertad, despertad, los muertos,
alzaos de las cenizas y del polvo,
decidnos la verdad que enterramos,
decidnos en quién podemos confiar.
Despertad, despertad, hermanos míos,
cantad lo que no pudisteis decir –
los muertos despiertan esta noche
para mostrar el camino a los vivos.

(¡Éramos vosotros!) ¡Una vez aclamamos!
(¡Éramos vosotros!) ¡Una vez aclamamos justo lo que temíamos!

ESTRIBILLO FINAL

Wake up, wake up, the dead ones,
rise from the ashes and dust,
tell us the truth that we buried,
tell us who we can trust.
Wake up, wake up, my brothers,
sing what you couldn't say –
the dead ones are waking tonight
to show the living the way.

FINAL

Show the living... the way.

Despertad, despertad, los muertos,
alzaos de las cenizas y del polvo,
decidnos la verdad que enterramos,
decidnos en quién podemos confiar.
Despertad, despertad, hermanos míos,
cantad lo que no pudisteis decir –
los muertos despiertan esta noche
para mostrar el camino a los vivos.

Mostrad a los vivos... el camino.

Overtaking the World

Letra y música: Theo Parke · 3:44

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

— Intro —

ESTROFA 1

Well, the palace doors are open and the throne is still warm,
I've got a crown made of a bottle cap and a brand-new
uniform.

Yesterday I was nobody, sleeping on the floor –
now I'm signing the decrees, and I'm hungry for more!

ESTRIBILLO

**We're overtaking the world, baby, overtaking the world,
every flag and every city, every diamond, every pearl!
Raise your glass to the revolution, watch the banners
unfurl –
we're overtaking, overtaking, overtaking the world!**

ESTROFA 2

I said I'd give it to the people, and I will, someday soon,
but first a little palace and a private honeymoon.
The old kings were the devil – I am nothing of the kind,
I just need a little power for the people's peace of mind!

ESTRIBILLO

**We're overtaking the world, baby, overtaking the world,
every flag and every city, every diamond, every pearl!
Raise your glass to the revolution, watch the banners
unfurl –
we're overtaking, overtaking, overtaking the world!**

PUENTE

Oh, don't look at me like that...
Somebody has to rule. Why not me?

— Solo de guitarra —

ESTRIBILLO FINAL

**We're overtaking the world, baby, overtaking the world,
every flag and every city, every diamond, every pearl!
Raise your glass to the revolution, watch the banners
unfurl –
we're overtaking, overtaking, overtaking the world!**

FINAL

...the world!

Bueno, las puertas del palacio están abiertas y el trono aún
está caliente,
tengo una corona hecha de una chapa de botella y un
uniforme nuevo.

Ayer yo no era nadie, dormía en el suelo –
¡ahora firmo los decretos y tengo hambre de más!

**Estamos conquistando el mundo, nena, conquistando el
mundo,
¡cada bandera y cada ciudad, cada diamante, cada perla!
Alzad la copa por la revolución, mirad desplegarse los
estandartes –
¡estamos conquistando, conquistando, conquistando el
mundo!**

Dije que se lo daría al pueblo, y lo haré, muy pronto,
pero primero un pequeño palacio y una luna de miel privada.
Los viejos reyes eran el diablo – yo no soy nada de eso,
¡solo necesito un poco de poder para la tranquilidad del
pueblo!

**Estamos conquistando el mundo, nena, conquistando el
mundo,
¡cada bandera y cada ciudad, cada diamante, cada perla!
Alzad la copa por la revolución, mirad desplegarse los
estandartes –
¡estamos conquistando, conquistando, conquistando el
mundo!**

Oh, no me mires así...
Alguien tiene que gobernar. ¿Por qué no yo?

**Estamos conquistando el mundo, nena, conquistando el
mundo,
¡cada bandera y cada ciudad, cada diamante, cada perla!
Alzad la copa por la revolución, mirad desplegarse los
estandartes –
¡estamos conquistando, conquistando, conquistando el
mundo!**

...¡el mundo!

One New World

Letra y música: Theo Parke · 3:45

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

— Intro —

ESTROFA 1

Lay your sorrows at my feet, my children, close your eyes,
I will carry all your burdens, I will answer all your whys.
No more hunger, no more questions, no more choices left to
make –
just one voice and one direction, for your own and safety's
sake.

ESTRIBILLO

One new world, one new vision,
one new law, one decision!
One true path and one true light –
one new world, and all is right!

ESTROFA 2

Those who doubt will be corrected, those who whisper will be
heard,
every dream will be collected, every thought and every word.
And the crown upon my forehead, they say it's made of gold
–
but it was always made of iron, it was always just as cold.

ESTRIBILLO

One new world, one new vision,
one new law, one decision!
One true path and one true light –
one new world, and all is right!

PUENTE

Wait... haven't we been here before?
Same old throne behind a different door...

ESTRIBILLO FINAL

One new world, one new vision,
one new law, one decision!
One true path and one true light –
one new world, and all is right!

— Final —

Dejad vuestras penas a mis pies, hijos míos, cerrad los ojos,
cargaré con todas vuestras cargas, responderé a todos
vuestros porqués.

No más hambre, no más preguntas, no más decisiones que
tomar –
solo una voz y una dirección, por vuestro bien y vuestra
seguridad.

Un mundo nuevo, una nueva visión,
¡una nueva ley, una decisión!
Un camino verdadero y una luz verdadera –
¡un mundo nuevo, y todo está bien!

Quien dude será corregido, quien susurre será escuchado,
cada sueño será recogido, cada pensamiento y cada palabra.
Y la corona sobre mi frente, dicen que es de oro –
pero siempre fue de hierro, siempre fue igual de fría.

Un mundo nuevo, una nueva visión,
¡una nueva ley, una decisión!
Un camino verdadero y una luz verdadera –
¡un mundo nuevo, y todo está bien!

Esperad... ¿no hemos estado aquí antes?
El mismo viejo trono tras otra puerta...

Un mundo nuevo, una nueva visión,
¡una nueva ley, una decisión!
Un camino verdadero y una luz verdadera –
¡un mundo nuevo, y todo está bien!

Third World War

Letra y música: Theo Parke · 4:03

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

— Intro —

ESTROFA 1

The vision needed enemies, the enemies were found,
the cannons started singing and the cities hit the ground.
The same young men who rose for freedom march now for
the crown –
they're feeding their own children to the fire burning down!

ESTRIBILLO

Third world war! Third world war!
Nothing left to fight for anymore!
Brother against brother, we were here before –
third world war! Third world war!

ESTROFA 2

The screens are full of heroes and the graves are full of
names,
the old men play their chess while all the young ones feed the
flames.
They promised us a new world, now there's no world left to
win –
the devil didn't need a door, we let him walk right in!

ESTRIBILLO

Third world war! Third world war!
Nothing left to fight for anymore!
Brother against brother, we were here before –
third world war! Third world war!

PUENTE

(Who's the enemy?) Look into the mirror!
(Who's the enemy?) Now it's getting clearer!

— Solo de guitarra —

ESTRIBILLO FINAL

Third world war! Third world war!
Nothing left to fight for anymore!
Brother against brother, we were here before –
third world war! Third world war!

— Final —

La visión necesitaba enemigos, y los enemigos se
encontraron,
los cañones empezaron a cantar y las ciudades cayeron al
suelo.
Los mismos jóvenes que se alzaron por la libertad marchan
ahora por la corona –
¡arrojan a sus propios hijos al fuego que todo lo consume!

¡Tercera guerra mundial! ¡Tercera guerra mundial!
¡Ya no queda nada por lo que luchar!
Hermano contra hermano, ya estuvimos aquí –
¡tercera guerra mundial! ¡Tercera guerra mundial!

Las pantallas están llenas de héroes y las tumbas llenas de
nombres,
los viejos juegan su ajedrez mientras los jóvenes alimentan
las llamas.
Nos prometieron un mundo nuevo, y ahora no queda mundo
que ganar –
¡el diablo no necesitó una puerta, lo dejamos entrar!

¡Tercera guerra mundial! ¡Tercera guerra mundial!
¡Ya no queda nada por lo que luchar!
Hermano contra hermano, ya estuvimos aquí –
¡tercera guerra mundial! ¡Tercera guerra mundial!

(¿Quién es el enemigo?) ¡Mírate al espejo!
(¿Quién es el enemigo?) ¡Ahora está más claro!

¡Tercera guerra mundial! ¡Tercera guerra mundial!
¡Ya no queda nada por lo que luchar!
Hermano contra hermano, ya estuvimos aquí –
¡tercera guerra mundial! ¡Tercera guerra mundial!

Gog versus Magog

Letra y música: Theo Parke · 5:27

ORIGINAL (INGLÉS)

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

PARTE I

At the edge of all the ages, where the final rivers meet,
two great armies stand in silence with the world beneath their feet.

Al borde de todas las eras, donde se juntan los últimos ríos,
dos grandes ejércitos esperan en silencio con el mundo bajo sus pies.

PARTE II

(Gog!) I am the north wind! (Magog!) I am the flame!
(Gog!) I am the righteous! (Magog!) We are the same!

(¡Gog!) ¡Soy el viento del norte! (¡Magog!) ¡Soy la llama!
(¡Gog!) ¡Soy el justo! (¡Magog!) ¡Somos iguales!

PARTE III

Gog versus Magog, the last battle's begun,
two crowns in the darkness and no one has won!
Every banner, every prophet, every promise that they swore –
Gog versus Magog, it's the same old war!
Gog versus Magog, the sky is on fire,
the saints and the sinners all sing in one choir!
Every empire, every idol, every throne we bowed before –
Gog versus Magog, it's the same old war!

Gog contra Magog, la última batalla ha comenzado,
¡dos coronas en la oscuridad y nadie ha ganado!
Cada estandarte, cada profeta, cada promesa que juraron –
Gog contra Magog, ¡es la misma vieja guerra!
Gog contra Magog, el cielo está en llamas,
¡los santos y los pecadores cantan en un solo coro!
Cada imperio, cada ídolo, cada trono ante el que nos inclinamos –
Gog contra Magog, ¡es la misma vieja guerra!

— Parte IV —

PARTE V

And the smoke began to clear, and the armies turned to dust,
and the crowns lay in the mud, all their gold was only rust.
And a child walked through the ruins with no master and no throne –
and she sang a little song that the world had never known.

Y el humo empezó a disiparse, y los ejércitos se volvieron polvo,
y las coronas yacían en el barro, todo su oro era solo óxido.
Y una niña caminó entre las ruinas sin amo y sin trono –
y cantó una pequeña canción que el mundo nunca había conocido.

— Cambio de tonalidad —

PARTE VI

This is the end of the satanic world,
not with a sword and not with a crown –
it ends the day we stop following,
the day we lay our worship down.
This is the end of the satanic world,
no more kings and no more slaves –
it ends the day we stop following,
the day we rise above the graves.

Este es el fin del mundo satánico,
no con una espada ni con una corona –
termina el día en que dejamos de seguir,
el día en que abandonamos nuestra adoración.
Este es el fin del mundo satánico,
no más reyes y no más esclavos –
termina el día en que dejamos de seguir,
el día en que nos alzamos sobre las tumbas.

FINAL

The end... of the satanic world.

El fin... del mundo satánico.

Theo Parke

End of Satanic World · Songbook

Letra y música: Theo Parke · © 2026 Theo Parke · Todos los derechos reservados.

La traducción sirve para comprender las letras; el texto de referencia es el original en inglés.